



مجلس أبوظبي للتعليم  
Abu Dhabi Education Council  
التعليم أولاً Education First

اختبارات الفصل الدراسي الثالث  
2016-2017

اقرأ التعليمات أولاً:

1. سجل بياناتك داخل مثلث البيانات قبل البدء بالاختبار.
2. اكتب بقلم الحبر الأزرق.
3. تتكون الورقة الاختبارية من (8) صفحات متضمنة (27) سؤالاً.
4. اقرأ السؤال بدقة وكتب إجابة واحدة فقط.
5. تشير الدرجات التي بين القوسين [ ] إلى درجة السؤال.
6. الرسومات والأشكال البيانية المعطاة تقريبية.
7. ارسم دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في أسئلة الاختيار من متعدد، وإذا أردت تغيير إجابتك فقم بشطب الإجابة الخطأ وارسم دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.
8. للأسئلة ذات النهايات المفتوحة، اكتب إجابتك على السطور أو في المساحة المتاحة لك.

بعد قراءتك النصّ الأوّل (المقال)، أجب عن الأسئلة (1- 5) برسم دائرة حول رمزها.

[ 2 ]

(1) أيّ الكلمات الآتية تعدّ كلمة معرّبة؟

أ. دراسة

ب. حاسوب

ج. خارطة

د. تطبيق

[ 2 ]

(2) أيّ فقرات النصّ تحمل الفكرة الآتية: (قلّة البحوث العلميّة في دراسة أنماط التنوّع اللّغويّ)؟

أ. الأولى

ب. الثانية

ج. الرّابعة

د. السّابعة

[ 2 ]

(3) ما نوع الدّليل الذي اعتمد عليه الكاتب في الفقرة الثّالثة من المقال ليدعم به أفكاره؟

أ. نقليّ

ب. عاطفيّ

ج. وجدانيّ

د. عقليّ

[ 2 ]

(4) ما سبب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء في العبارة الآتية:

(متى كان الهطول المطريّ فالكثافة السكانيّة قابلة للازدیاد)؟

أ. اسميّة

ب. طلبيّة

ج. فعلها جامد

د. مسبوقة بالتسويق

[ 2 ]

5) ما العلاقة التي تربط بين الظروف المناخية والتنوع اللغوي كما فهمت من النص؟

أ. عكسية

ب. متساوية

ج. طردية

د. متفاوتة

أجب عن الأسئلة (10-6) في ضوء قراءتك للنص الأول (المقال)

قيل في وصف اللغة العربية: (اللغة العربية هي اللغة الشاعرة وهي الهوية الواقية، والأصل في الناس أنهم يجتهدون حتى لا تضع هويتهم لكن الأمر مع اللغة العربية مختلف، فهي التي تحمي أصحابها، والدرع والحسن الذي ينود عن هذه الأمة، ويضمن استقرارها).

[ 4 ]

6) قارن في الجدول الآتي بين الفقرة السابقة، والنص الأساسي (المقال) من حيث:

المقارنة بين	تحديد الفكرة	نوع الأسلوب
النص الأساسي (المقال).		
الفقرة السابقة.		

[ 4 ]

7) ما مستقبل اللغة العربية في ضوء فهمك للنص الأساسي والفقرة السابقة؟

.....  
 .....  
 .....

8) (قد تندثر بعض اللغات نتيجة لقلّة الكثافة السكانية في أقاليم ما.)

اقترح حلين لهذه المشكلة بناء على ما ورد في المقال من أفكار.

.....  
 .....  
 .....

[ 4 ]

[ 4 ]

9) اتبعت الدّراسة التي قام بها العلماء المنهج العلميّ من حيث ربط النتائج بالأسباب. وضح ذلك.

.....

.....

.....

[ 4 ]

10) ارسم مخططاً توضيحياً يبيّن فرضيات العلماء في النّص بما يتعلّق بتنوّع اللّغة وفق التنوّع المناخيّ.

20

### السؤال الثاني

بعد قراءتك النّصّ الثّاني (القصيدة): أجب عن الأسئلة (11-14) برسم دائرة حول رمزها.

[ 2 ]

11) ما المعنى السياقيّ لكلمة ( حزى ) ؟

أ. شدّة الحرارة.

ب. عمق الحزن.

ج. لهيب الغضب.

د. صدى العطش.

[ 2 ]

12) ما الصّورة البيانيّة في قول الشاعر: تناجيني نجومُ اللّيل والشُّهب؟

أ. تشبيه ضمنيّ.

ب. تشبيه تمثيليّ.

ج. استعارة مكنيّة.

د. استعارة تصرّحيّة.

[ 2 ]

13) إلام ينتمي النَّصُّ السَّابِقُ من أنواع الشَّعر العربيِّ من حيث الشكل؟

أ. الحُرّ

ب. المنثور

ج. الموشح

د. العموديّ

[ 2 ]

14) ما التَّعْيِلاتُ العروضيَّةُ المناسبةُ لوزن البيت الشَّعريِّ الآتي؟

حَسْبُ امرئٍ ما جَرِّبَا

وكفّاك ما جَرِّبَتْهُ

أ. مُتَقَاعِلُنْ / مُتَقَاعِلُنْ

ب. مُتَقَاعِلُنْ / مُتَقَاعِلُنْ

ج. مُتَقَاعِلُنْ / مُتَقَاعِلُنْ

د. مُتَقَاعِلُنْ / مُتَقَاعِلُنْ

[ 4 ]

أجب عن الأسئلة (15-17) في ضوء قرأتك للنَّصِّ الثَّانِي ( القصيدة ).

15) استخدم الشَّاعرُ في القصيدة السَّابِقة تَقْنِيَّةَ " الحكاية ". مثَّلْ بعنصرين من عناصرها وفق الجدول الآتي:

العنصر السردِيّ	العِبارة

16) قال الحطيئة:

وقال: هيا رباهُ ضيفٌ ولا قـرى  
وقال ابنه: لما رآه بحيرةٍ  
ولا تعتذر بالعدمِ علّ الذي طـرا  
بحقك لا تحرمه تاللية اللحمـا  
أيا أبتِ اذبحني ويتر له طـعما  
يظنُّ لنا مالاً فيوسعنا ذمّـا

ما أوجه الاختلاف بين أبيات الحطيئة، والأبيات الواردة في النصّ الأساسي كما في الجدول الآتي؟

وجه المقارنة	النصّ الأساسي	أبيات الحطيئة
الشخصيات		
الزّمان		

17) عالج النّصان واقعاً إنسانياً مختلفاً. وضح ذلك.

النصّ الأساسي:

.....

نصّ الحطيئة:

.....

### السؤال الثالث

بعد قراءتك النصّ الثالث ( الخاطرة ) : أجب عن الأسئلة ( 18 - 22 ) برسم دائرة حول رمزها.

18) ما المعنى السّياقي لكلمة ( هيات ) ؟

أ. منايا

ب. سجايا

ج. رزايا

د. عطايا

[ 2 ]

19) ما الصّورة البيانيّة في العبارة الآتية: ( هي الرّوح و الرّيحان )؟

- أ. تشبيهه بليغ.
- ب. تشبيهه مرسل.
- ج. تشبيهه تمثيليّ.
- د. تشبيهه ضمنيّ.

[ 2 ]

20) ما سمة اللّغة التي وظّفها الكاتب في النّص ؟

- أ. معقّدة.
- ب. غريبة.
- ج. واضحة.
- د. جزلة.

[ 2 ]

21) ما نوع المحسّن البديعيّ في العبارة التّالية؟

(إن كانت الأم حبّاً فهي أجمله، وإن كانت عطاء فهي أفضله، وإن كانت احتواء فهي أكمله)

- أ. السّجع.
- ب. المقابلة.
- ج. طباق.
- د. تورية.

[ 2 ]

22) ما الإعراب الصّحيح لكلمة ( صبر ) الواردة في العبارة الآتية: ( والله ما أشدّ صبرها على عقوقي ! )؟

- أ. تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- ب. حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
- ج. مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- د. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

أجب عن الأسئلة (23-27) في ضوء قراءة النَّصِّ الثالث (الخاطرة)

23) قال الشاعر:

ذقت الحياة على يديك وطالما      فاضت بمنهلٍ النعيم يداك  
هيات توجد في الحياة سعادة      إلا إذا جادت بها كفاك

[ 4 ]

اشرح البيتين السابقين في ضوء ما ورد في الخاطرة من أفكار.

.....  
.....  
.....

24) أظهر الكاتب تناقضًا واضحًا بين صفاته وصفات أمه؛ لإظهار مكانة أمه في حياته.  
مثل بمثالين من النَّصِّ على ذلك.

[ 4 ]

.....  
.....  
.....

25) الصورة المؤثرة من التقنيات البلاغية التي وظفها الكاتب للتعبير عن تقديره لدور أمه في حياته. وضح ذلك.

[ 4 ]

.....  
.....  
.....

26) اذكر ملمحين من ملامح شخصية الكاتب برزتا في النَّصِّ.

[ 4 ]

.....  
.....  
.....

27) قال تعالى: (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا).  
قارن بين الآية الكريمة والفقرتين الثانية والرابعة من حيث الفكرة.

[ 4 ]

.....  
.....  
.....

أنهيت الأسئلة